



Да посрещнем July Morning на к-г Градина

Останаха по-малко от 24 часа до старта на голямото парти за посрещането на July Morning – Sozopol Fest.

Преди да сте започнали да стягате багажа за къмпинг Градина, вижте кои български музиканти ще подгряват за Black Coffee, Bucie, Tortured Soul, Osaka Monaurail, DJ Spinna и другите хедлайнери.

Белослава

Родена в творческо семейство на известната актриса Анета Сотирова и заобиколена от артистична среда, Белослава от рано се ориентира към изкуството. Стремещът и към търсене на предизвикателства я отвежда в Лос Анджелис, където учи и завършва рекламна фотография. Завръщайки се в България решава, че това, с което най-много иска да се занимава, е да пее. Белослава сформира своя група Трип, с която се изявява на софийските клубни сцени, като в същото време учи в Музикална академия. Завършва естраден факултет със специалност пеене в класа на професор Найден Андреев.



В творческата и биография са записани две поредни участия на фестивала “Златния Орфей” през 1998 г. и 1999 г., като нейното присъствие не остава незабелязано от журито и от публиката. И от двете фестивални участия талантливата певица си тръгва с награди. Пресата я анонсира като "бялата негърка", поради мекия и топъл вокал и стилвата ѝ ориентация към соул и джаз музиката. Както самата тя споделя, там се чувства най-комфортно.

За работа по дебютния си албум, Белослава избира един от най-талантливите млади автори - Петър Дундаков, от култовото електронно дуо Тибетски сърца. Текстовете са дело на Белослава.

Първият сингъл Улици, излязъл по време на работата върху предстоящия албум, получава висока оценка от музикалните медии. Със своята лежерност и спокойствие, песента бързо се изкачва в музикалните класации, а клипът завладява телевизионния ефир. Следва Между две луни на Живко Петров, ремиксирана от Петър Дунадаков. Раздвижения ритъм и освеженото звучене го превръщат в най-пусканото парче в българския радио ефир за 2001 година. В края на декември 2001 година излиза дебютния албум на Белослава, озаглавен Улици, едновременно с видеоклип на песента Където си ти.

В края на декември 2005 г. Белослава представи втория си студийен албум, озаглавен Слушай ме. Парчетата в него са 13, като пилотният сингъл Слушай ме се появи още през 2003.

След шест години нетърпеливо чакане дойде моментът за третия студийен албум на певицата - Когато има защо.

Музикален продуцент и автор на музиката в Когато има защо е Живко Петров, а в записите участват Димитър Семов, Антони Риков и Калин Вельов, както и тромпетистът Венцислав Благоев и саксофонистът Васил Енчев, заедно с уникалните гласове на Елена Кокорска и Александър Славчев.

„Музиката в албума прилича на късен летен следобед пълен с чисти звуци между истински приятели”, казва Белослава за Когато има защо. Албумът събира някои от любимите ни и познати песни от последните години, като Празен поглед, SupperGirl, Всяка година по същото време и др.

Освен новия албум, на Sozopol Fest Белослава ще представи част от най-известните си парчета.

Dirty Purchase Company

Групата Dirty Purchase Company (D.P. Co) е основана през 1995 г. от Христослав Галилеев-Гальо като клубна формация към клуб Swingin' Hall. От създаването на групата до този момент в нея са свирили над 20 известни български музиканти. В началото групата е с блус звучене, докато в последствие с включването на вокалистите Амалия и Емил Минчев, както и Иван Лечев на соло китара и цигулка, се пренасочват към фънк и соул звучене.

Групата е в състав:

Христослав Галилеев-Гальо - бас китара

Николай Данев – ударни инструменти

Людмил Стойнев – клавишни, китара и цигулка

Иван Лечев – китара, цигулка

Михаил Йосифов – тромпет

Велислав Стоянов – тромбон

Емил Минчев – вокал

Амалия – вокал

Dirty Purchase Company (D.P. Co) е група с предимно клубна насоченост, но има и изяви на български и международни сцени като: Младежкия джаз фестивал в Гърция, три поредни участия на джаз фестивала в Банско, две участия на летния фестивал Spirit of Bourgas, три участия на Аполония и множество концерти в страната и чужбина. Групата е носител на първа награда за песен на конкурса Златна пролет на БНР. Dirty Purchase Company (D.P. Co) участва в много музикални проекти с известни български и чуждестранни виртуози, като Poogie Bell, Keith Anderson, Michael Stewart, Bobby Sparks и др.

За членовете на групата може да се говори много, поради факта, че всички те са изключителни професионалисти и участват в много и различни музикални проекти извън дейността на групата. Най-добрият пример за това е Амалия, която от години

концертира с Robbin Gib (Bee Gees) като негова вокалистка.

Мариян Христов а.к.а. DJ Ihou

Мариян не определя себе си просто като DJ, а по-скоро като “музикален естет”. Любовта му към музиката се проявява още от ранна възраст (10-11г) и започва своята колекционерска мисия, изразена в това да търси и да събира музикални таланти в най-различни аспекти на музиката. Не е без значение и влиянието на по-големият му брат, който се занимава с продуциране, аудио инженеринг и dj още през 1998 г. в легендарния пловдивски клуб по това време - B52.



Страстта към музиката подтиква и Мариян да започне да миксира малко след милениума, и не след дълго всички, които са го чували, разбрат, че има "ухо" и се справя повече от добре. Някои хора дори смятат, че е един нереализиран музикант, изразяващ себе си, смесвайки различни стилове, не само технически перфектно, а и с хармоничен и завладяващ подход.

„Смесването на музика, е като свиренето на пиано“, казва Мариян. „Всяко следващо парче е като всеки следващ тон от пианото и трябва да има нужното сходство между тоновете, за да се получи хармония.“

Занимава се с много неща, завършил е фотография, но основно работи като дизайнер и уеб разработчик. След дългата си практика с флаш анимиране, наскоро се запознава и с видео монтажа, но за себе си казва, че качествената музика е единственото нещо, което го кара да настръхва и да се чувства жив. Винаги е жаден за нова и свежа музика, и се старее да пуска неща, които рядко могат да бъдат чути от други диджеи. Макар да има богата музикална колекция, не спира да търси нова и разнообразна музика.

Пуска парчета, които задължително съдържат жив инструмент, вокал или пък компютърно генерирана мелодия, но да отговаря на естетическите му търсения.

Радва го факта, че все повече се усеща интересът на хората към качествената музика, и е щастлив, че където и да е участвал, винаги го търсят отново. Харесва и се влияе от много стилове - nu-disco, nu-funk, nu-jazz, broken beat, headz, bossa, reggae, lounge, downtempo, dub, trip-hop, hip-hop, groovy, funky, deep & tech house, не крие и симпатии към liquid funk, drum 'n' bass и др...

DJ Marten

(Funk Da Disco)

Страстта на Мартен към музиката започва на крехката възраст от 13, когато за него тя е само хоби. В момента той играе важна роля в българската музикална и клубна сцена като един от най-прогресивните диджеи, смесващ фънк с диско, ню диско, буги и дийп хаус.



Пускал е в почти всички елитни клубове като Червило, Ginger, Sofia Live Club, Yalta, Culture Beat, Gramophone, Сакао, Spartacus и още много на територията на София и в цялата страна. Като домакин на свое собствено шоу FUNK THE DISCO в колаборация с DJ ILKO (Tri-O-Five) всяка неделя по Радио Нова, шоуто му е едно от най-високо оценяваните събития на клубната сцена. Мартен е пускал на една сцена с имена като Kraak & Smaak, Smoove, DJ Muggs от Cypress Hill, Mix Master Mike от Beastie Boys, Snoop Dogg, Soopasoul, Mr Confuse, Laura Vane & The Vipertones, Gizelle Smith, Krafty Kuts, Deekline, Herbalizer, DJ Premier, Morcheeba, Stereo MC's, Parov Stelar и още много други.

Emil Prize

Емил "Боро" Борисов, известен още като Emil Prize, започва да върти грамофоните през 1999 г. и за последните 10 години превзе българската клубна сцена с уникалния си стил и благ характер. Свирил е в почти всеки по-голям клуб в България и е забавлявал хиляди хора. Уменията му не включват само диджействане – той е един от най-опитните промоутъри на Балканите и има огромен музикалната индустрия – от хаус до дъбстеп и всичко между тях, Емил е помогнал за оформянето на българската клубна сцена и е движеща сила в развиващата се световна музикална сцена. Една от причините за успеха му се крие във факта, че около него винаги има положително настроени и вдъхновени хора. От малък Емил е фен на екстремните спортове – от сърф до сноуборд, уейкборд, но и в преследването на момичета – той е мъж, който обича да живее на макс.

Най-големият успех на Емил досега са били неговите Camp Sessions партита, където той самичък успява да привлече хиляди български клубъри няколко пъти в годината. Най-хубавото на тези партита е, че постепенно Емо е създал среда за българите, които ценят хубавата музика и екстремните спортове сред природата и така стимулира положителното отношение и креативността. Партитата Camp Sessions са сила, около която се върти нощният живот в България и всяко едно от тях е белязано от следните „реквизити“: хубави хора, красиви жени и най-вече много талантлив екип от диджеи и MCs, които винаги знаят как да забавляват публиката, както и г-н Prize.

Илин Гривишки / Dj Ilko

Започва своята кариера като DJ в началото на 90^{те} години. Резидент DJ на култовите клубове Ялта, Спартакус, Червило и Mascara. Диджей, продуцент и ремиксатор малко повече от десетилетие, един от малкото български диджеи, изявяващи се извън страната.



СНИМКАТА Е НА МЯСНО-ДИЖИТАЛНО СЪБИТИЕ И