



След миналогодишния дебют Sozopol Fest се завръща като най-свежия и единствен плажен фестивал за хаус и фънки музика

Всяко страхотно парти започва от страхотно място, или поне от интересно. Летните партита в Европа предлагат много в това отношение. Хърватският Hideout и сръбският Exit

се случват в средновековни крепости; немският Nature One

– в модерен вариант на крепост – неизползваема ракетна база;

Melt Festival

- край изоставени мини. Но асоциацията на повечето от нас за истинско лятно парти е свързана с море, красиви хора, коктейли, уиндсърф, кайт, 24-часа музика...

Sozopol Fest на плажа на Градина запълва точно тази липса в пейзажа от летни събития. Миналата година, макар метеорологичните условия да не бяха благосклонни към нас, на фестивалната сцена видяхме Incognito, Jazzanova, Nik Weston, Kraak&Smaak, The Sweet Vandals, OnurEngin,

Белослава, Миленита,
Dirty Purchase

и още няколко иконични имена. Тази година фестивалът прави още една крачка към статута на хаус и фънки фестивал от световна величина.

На **29 юни** на фестивалната арена ще стъпят бруклинската банда **Tortured Soul**, за да разтанцуват фестивалната публика с нюйоркски соул, денс и хаус. Създадени от семплото, но авантюристично схващане, че съвременната денс музика може да бъде изпълнявана изцяло на живо

Tortured Soul

пълнят зали и дансинги със своите уникални
live

изпълнения. Групата стартира официално и тръгва на турне през 2003, често свири в клубове, които никога дотогава не са приемали банди, които свирят на живо. Имат участия от фестивалът

Vonnaroo

в Тенеси, до британския

Big Chill

и

Java Jazz

в Индонезия. Днес, след 8 години турнета и репутация на легендарни шоумени,

Tortured Soul

са първата група с

live концерт във величествените техно клуб Fabric

в Лондон, както и с публика, надхвърляща 15 000 души на джаз феста в Монреал.

След **Tortured Soul** за първи път в България като част от Европейското си турне ще се развихрят южноафриканските хаус „диаманти“

Black Coffee и **BUCI**

Е

. Им

айки предвид метеоритната скорост към славата, която постигна

Black Coffee

няма как да избегнем горното определение, но тук става дума и за нещо повече:

Black Coffee

е пионерът на истинския афрополитен хаус: домашно приготвен и възпитан в клубовете на Йоханесбург, водачът на нови тенденции; културен феномен - модерен и ориентиран към бъдещето. Наскоро той влезе в книгата на Гинес за най-дългия DJ сет – той пуска масивните 60 часа с една ръка за неговата благотворителна организация "The Black Coffee Foundation", посветена на деца с увреждания в Южна Африка.

От Black Coffee очаквайте почти скулпторен баланс и красота. След като дуетът с Black Coffee ,
Turn Me On
и парчетата
"Superman", "Get Over It" и "Your Kiss"
"

станаха хитове и покориха местните и световните денс класации , с три албума зад гърба си

BUCIE

е обявена от музикалните критици за „новият глас на Южна Африка“. Надарена с вокални умения, забележителна външности омайващо поведение на сцена, определено можем да се съгласим, че

BUCIE

е хаус принцесата на южноафриканската музикална индустрия.

В първата нощ на Sozopol Fest публиката ще има удоволствието да се наслади и на ритмичния соул фънки хаус на Tri O Five, и сетовете на G
eorge Quest
и
DJ Ilko.

Втората нощ от Sozopol Fest на **30 юни** е запазена за друго космополитно име. DJ Spinna е творчески талант, който в световен мащаб надхвърля музикалните жанрове и ограничения. Необикновен DJ, продуцент и
ремиксатор, **DJ**

Spinna

е легенда сред световните имена на hip hop, house

и

soul

сцената. Известен е със своята музикална гъвкавост, техничност, поведение на сцената и контрол над публиката.

DJ Spinna

е участвал на най-престижните събития и фестивали със свои соло сетове и в екип със съвременни светила като

Gilles Peterson, Jazzanova, Osunlade, DJ Shadow

и др. В същото време е правил ремикси за

Mary J. Blige, George Michael, Michael Jackson,

A

I Jarreau

и

Stevie Wonder.Единотпървите

почитатели
на DJ Spinna
е продуцентът на
The Jigmastas
и така
Spinna
веднага става част от музикалното пано, което вдъхновява гиганти като
Eminem, MosDef, TalibKweli
и
PharaohMonch.

От американския ърбън бийт ще се ориентираме към другата страна на земното кълбо, но ще запазим стила, защото на сцената след Spinnашестъпинай-фънкарската банда на Япония и най-японската банда сред фънк бандите –

Osaka Monaurail

Osaka Monaurail вече 17 години са най-добрата японска фънк група. 10-имата приятели се събират в колежа и първото парче, което разучават заедно, е хитът на James Brown от 1968 – I Got The Feeling.

С девет албума зад гърба си те все още продължават да участват на сцените на най-големите джаз и рок фестивали. Според думите на фронтмента им Ryo Nakata:

„... дългото пътуване на няколко японски хлапета към свиренето на добър фънк не свършва“. Стилът им е повлиян от

James Brown, M

а

rva Whitney, Bobby Byrd, Lyn Collins, Lee Austin, Curtis Mayfield, Isaac Hayes.

След японския фънк на диджейския пулт ще заеме мястото си **Aaron Dae**. Неговият талант на

DJ,

пр

омоутър и мениджър на лейбъл го държат в челните редици на ъндърграунд сцената още от 1994 година. Когато е зад пулта, той създава

deer,

чувствени, фънки, дълбоки сетове, които отвеждат публиката на истинско музикално пътешествие.

Aaron Dae започва своята кариера през 90-те в златните дни на нюйоркската рейв и клубна сцена, а стилът му узрява в клубове като Tunnel, Twilo, Vinyl и Limelight .SunDae, лейбълът, който Aaron създава, след като се мести във Филадельфия, се превръща в задължителна спирка в кариерата на музиканти като Hector Romero, Andy Caldwell, Josh Wink и др.

Българските имена, които ще закрият втората вечер на Sozopol Fest и заедно с публиката ще посрещнат изгрева, ще бъдат Белослава, групата Dirty Purchase, DJ Marten, DJ Ihou плюс още няколко имена, които ще разберете малко по-късно.

На плажа 36 часа без прекъсване ще звучи музика в стиловете соул, денс, фънк, афробийт, хаус, диско, лаундж, ню джаз.

В дневната част на Sozopol Fest посетителите ще имат възможност да се научат или да поупражняват своите kite, windsurf и wakeboard умения, да разпуснат в chill-out зоните или да открият още много други забавления, които ще се случват в рамките на фестивала.

Двудневното забавление започва точно на 29 юни и ще продължи до сутринта на 1 юли. Sozopol Fest – July Morning се осъществява с официалната подкрепа на община Созопол.

Бъдете нащрек за добрите новини, които ви доближават до лятото, морето и вълнуващите плажни преживявания! В следващите дни ще ви запознаем по-подробно с гостите музиканти в line-up на Sozopol Fest 2012.

Sozopol Fest е на 29 и 30 юни на плажа на къмпинг Градина.

Цени на билети:

Първите 500 билета за двата дни на Sozopol Fest са на цена от 60 лв.

1 ден – 40 лв. на предварителна продажба от eventim.bg/ 45 лв. на място

2 дни – 75 лв. на предварителна продажба от eventim.bg/ 85 лв. на място

Място за палатка: 1 ден – 3 лв./2 дни – 5 лв.